

METHODOLOGIE DE LA COMPREHENSION ECRITE

Face à un texte inconnu, nombreux sont les élèves qui se sentent déstabilisés voire même complètement perdus. Pour remédier à cela et ne pas se laisser envahir par le stress et baisser les bras bien au contraire...

Il faut s'appuyer sur les mots connus et les éléments transparents (attention aux faux-amis tout de même).

Lecture active : crayon à la main.

Le paratexte :

- Titre : nous renseigne sur le thème du texte de manière synthétique.
- Sous-titre : nous oriente vers un sous-thème (une partie du thème)
- Les images : sont normalement en rapport avec le texte (l'illustrent)
- Source : l'origine du texte (tiré d'un livre, d'un journal, d'un magazine etc.).
- Auteur : célèbre ou pas, va nous donner envie de lire d'autres textes.
- Date : événements à jour ? d'actualité ? événements historiques ?

Anticipation :

- Imaginer le contenu, émettre des hypothèses (la lecture du texte permettra de confirmer ou infirmer nos hypothèses).

Commencer la lecture :

- Se souvenir qu'un texte dispose d'une structure :
 - Introduction : plante le décor
 - Des paragraphes : développent les idées
 - Conclusion : répond à l'introduction
- en répondant aux questions Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi.
- Les mots et les phrases :
 - Repérer les mots d'origine latine
 - Repérer les noms propres (personnes, lieux etc.), les dates, les nombres
 - Les catégories grammaticales des mots :
 - Les verbes : les actions
 - Les sujets : (noms, noms propres ou des pronoms) qui fait les actions
 - La composition des mots :
 - Préfixes et suffixes (un/fortunate/ly) (dangerous/ly) (ir/responsible)
- Prendre en compte le contexte.

Compréhension orale : <http://ypanier.free.fr/spip.php?article89>

